



# Theater ! Görlitz Theater ! Görlitz Theater ! Görlitz

Oczywiście znacie Państwo **DZIEWIĄTĄ** Symfonię Beethovena! **Symfonia** ta była swego czasu ryzykownym skokiem w nieznaną i zerwaniem z prawie wszystkimi regułami; w międzyczasie stała się jednym z najczęściej grywanych dzieł na naszej planecie, chociażby ze względu na zawartą w niej **ODĘ DO RADOŚCI**, której zapis nutowy stał się Hymnem Zjednoczonej Europy. Stało się to dokładnie 200 lat po tym, jak bliźniak Goethego w dziedzinie poezji, Friedrich Schiller w swoich rymach zawarł przepowiednię historycznych przemian związanych z Rewolucją Francuską. Duchowe połączenie internetowe między Jeną, Wiedniem i Paryżem istniało również wtedy, i to bez Laptopa ani telefonu komórkowego. Dziewiątej Symfonii nie można było wtedy słuchać na odtwarzaczu mp3 z słuchawkami w uszach, tylko **na żywo** i Państwo będziecie mieli również ku temu okazję, w

**Sobotę, 3 października 2009, o godz. 19:30 Uhr w Centrum Sportowym w Zgorzelcu**

**NOWA FILHARMONIA ŁUŻYCKA** z Ekehardem Stierem którego można by nazwać żywym metronomem, po raz pierwszy od 1989 roku, zagra po wschodniej stronie miasta: jeżeli weźmiemy pod uwagę odległość liczoną w metrach to jest to mały krok, ale dla kulturalnego rozwoju niemiecko- polskiego miasta europejskiego jest to rekord świata w skoku w dal. Ten debiut, o którym już teraz można powiedzieć, że przyczynia się do ochrony dziedzictwa kultury, jest kontynuacją koncertów muzyki poważnej zapoczątkowanych przez orkiestrę stołeczną - Filharmonię Warszawską, która w odpowiedzi na zaproszenie MEETINGPOINT MUSIC MESSIAEN ([www.messiaen.themusicpoint.net](http://www.messiaen.themusicpoint.net)), w czerwcu 2008, również po raz pierwszy przybyła znad Wisły, do obu miast położonych nad Nysą. W Centrum Sportowym zagrała Messiaena(!) + Beethovena (!!)

a w Pałacu Kultury czyli w hali montażowej BOMBARDIERA, pod batutą magika muzyki Antoniego Wita, odtworzyła dzieła Messiaena oraz prapremierę współczesnego kompozytora Andreasa Kerstinga. Utwory te odgrywane były pośród wagonów przeznaczonych na transport do regionu Warszawy a zakończyły się *standing ovations*. Koncert **NOWEJ FILHARMONII ŁUŻYCKIEJ** świadomie rozpoczyna *opus* Francuza- PIEŚŃ DEPORTOWANYCH (**LE CHANT DES DÉPORTÉS**), z roku 1945, po to, żeby uświadomić wszystkim, jak długą drogę musiała przejść Europa, która musiała przebrnąć przez mroczne czasy totalitaryzmu, aby dojść w końcu do wizji Schillera i Beethovena- wizji jednoczącej się ludzkości.

Skorzystajcie Państwo z okazji aby usłyszeć ten pierwszy koncert **NOWEJ FILHARMONII ŁUŻYCKIEJ**, która wystąpi z **Chórem Radiowym z Pragi, Chórem i Chórem specjalnym Teatru ! Görlitz** ([www.theater-goerlitz.de](http://www.theater-goerlitz.de)) chórem **Bachchor Görlitz** oraz działaczem na rzecz pokoju **Ekehardem Stierem**. Tym muzycznym europejskim rekordem w skoku w dal, pobitym przez **NOWĄ FILHARMONIĘ ŁUŻYCKĄ, 3 października 2009**, uczcijcie Państwo kulturalne zjednoczenie miasta europejskiego. Świętujcie to razem z mieszkańcami Görlitz, którzy dzięki występom Wratislavii Cantans, występom Orkiestry Mandolinistów prowadzonej przez pana Tadeusza Grudzińskiego, Filharmonii Narodowej oraz koncertów MEETINGPOINT organizowanych na terenie Stalagu VIIIA na Ujeździe, mogli razem z Państwem przysłuchiwać się niesamowitym koncertom odbywającym się po Waszej stronie Nysy. *Standing ovations* jest zawsze miło przyjmowana przez muzyków szczególnie w wypełnionej po brzegi hali sportowej. Bilety dostępne są w cenie 30 Zł. 15 Zł. (dla uczniów i studentów). Można je dostać bezpośrednio przed koncertem, albo już teraz w **MEETINGPOINT MUSIC MESSIAEN**, na Demianiplatz 40.

Usłyszcie Państwo jak w Waszym mieście jednoczy się Europa! Zapraszamy **3 października 2009**

Theater ! Görlitz

